



Giuseppe Cantelli

Francesco Furini e i Furiniani

ISBN: 9788883413759

Pagine: 440

Illustrazioni: 315 foto bianco e nero e 81 a colori

Dim: 30x24 cm

Prezzo: 180 euro

Edizione limitata, numerata e firmata dall'autore

Francesco Furini (Firenze, 1604-1646) può essere considerato l'artista più importante non solo della pittura fiorentina della prima metà del Seicento ma sicuramente il più raffinato e mirabile interprete di soggetti dove le eroine tratte dalla mitologia sacra e profana si mostrano in tutta la loro avvenente e sensuale bellezza.

Questa è la prima monografia sull'artista caposcuola a Firenze di quella che lo storico Filippo Baldinucci ha definito pittura "morbida". Essa ebbe un seguito che prevalica la breve vita del pittore, arrivando sino ai primi decenni del Settecento.

Artista ricercato e raro ebbe l'onore di essere imitato e addirittura falsificato per rispondere alle richieste dei numerosi suoi estimatori. Tutto questo ha reso estremamente difficile la lettura e la distinzione delle opere originali del Furini da quelle dei suoi seguaci ed imitatori. Solo un fine conoscitore come il Cantelli ha reso possibile, dopo quarant'anni di studi e ricerche, tali distinzioni.



Dopo una lunga carriera di antiquario e collezionista ho deciso di donare le mie raccolte d'arte alla città di Grosseto che mi ha dato i natali. In attesa di perfezionare il lascito, ho maturato la convinzione di raccogliere questo patrimonio in una sede adeguata che il Comune di Grosseto metterà a disposizione. Le ragioni sono quelle di creare un museo d'arte che viva all'interno della città e che si confronti con l'attuale Museo Archeologico creando una nuova istituzione e un ulteriore polo culturale utile alla città, ai suoi cittadini. Una iniziativa che vuole essere un incoraggiamento agli studi in questo settore per soddisfare la ricerca all'interno di una sede come l'università, alla conservazione delle tradizioni artistiche del territorio e al restauro così come uno stimolo forte a future donazioni.

Il primo passo per attrarre i giovani studiosi e quelli affermati e di chiara fama è quello di dar vita ad una collana di studi dedicati all'arte, alla storia del collezionismo altamente specializzata e di ortodossa osservanza scientifica. Tutto questo in concomitanza alle mostre sempre utili ed immediato tramite per la conoscenza e la divulgazione dell'arte ai cittadini di Grosseto e della Maremma. Questa collana vuole quindi essere uno strumento e un richiamo vitale alla conoscenza di un territorio ricco di risorse ambientali straordinarie e di tradizioni artistiche che risalgono ai tempi degli etruschi.

Gianfranco Luzzetti

